● TECHNICAL RIDER · STAND 09/2026

PINK ELEPHANT

Technik & Booking
booking@pinkelephantband.de
PinkElephantBand.de/booking

KURZ GESAGT

- **7 Musiker**, bei großen Shows 8 (Gastsänger)
- Wir bringen auf Wunsch **die komplette Technik** mit: PA, Pult, Mikrofone, Monitoring, Backline
- Mit Hausanlage: Backline und Instrumente von uns, PA/Pult/Mikros vom Veranstalter nach Kanalliste
- Kleine Besetzungen M und S spielen immer mit eigener Anlage

ZEITEN UND PLATZ

- Bühne mindestens **6 × 4 m** (Format L), 3 × 2 m (M), 2 × 2 m (S)
- Aufbau 60 Min, Soundcheck 30 Min (mit eigener Anlage: Aufbau 90 Min)
- Abbau 45 Min
- Strom: 2 × 230 V Schuko, getrennt abgesichert, bühnennah

KANALLISTE FORMAT L

#	INSTRUMENT	ABNAHME	STATIV	HINWEIS
1	Kick	Mikrofon	klein	
2	Snare	Mikrofon	klein	
3	Hi-Hat	Kondensator	klein	
4	Tom	Mikrofon/Clip	–	
5	Floor Tom	Mikrofon/Clip	–	
6–7	Overhead L / R	Kondensator	groß	
8	Bass	DI	–	Leander
9	E-Gitarre	Mikrofon am Amp	klein	Dennis
10	Akustikgitarre	DI	–	Fabian
11–12	Keys L / R	2 × DI	–	Fabian
13	Trompete	Mikrofon	groß	Sascha
14	Saxofon	Mikrofon	groß	Lucie
15	Saxofon 2	Mikrofon	groß	Julian, in einzelnen Songs
16	Lead Vocal	Gesangsmikrofon	groß	Paulina, auch Ukulele (DI, Kanal 20)
17	Backing Vocal	Gesangsmikrofon	groß	Dennis
18	Backing Vocal	Gesangsmikrofon	groß	Fabian
19	Backing Vocal	Gesangsmikrofon	groß	Gastsänger (optional)
20	Ukulele	DI	–	Paulina, ein Song
21	Ansage	Gesangsmikrofon	–	Spare

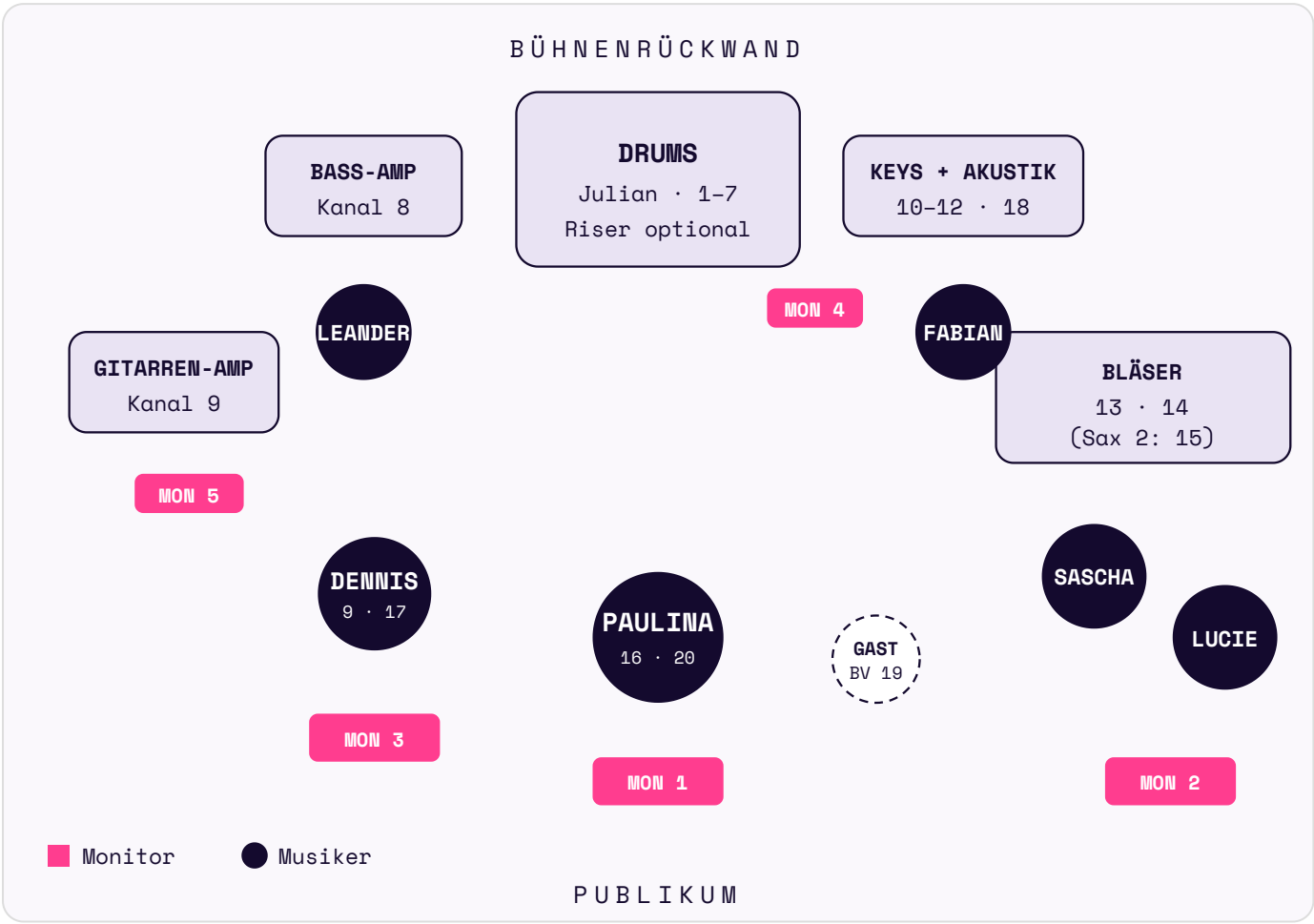
Monitoring: 5 Wege (Gesang · Bläser · Gitarren/Keys · Bass · Drums) oder In-Ear über unser eigenes Pult.

`Mikrofon-Modelle werden von der Band ergänzt`

● STAGEPLOT · FORMAT L

PINK ELEPHANT

Blick vom Publikum auf die Bühne
Mindestfläche 6 × 4 m



FORMAT M – BRASS UNPLUGGED

Paulina (Gesang), Fabian (Akustik/Keys), Sascha (Trompete), Lucie (Sax), Julian (Cajon). Eigene kompakte Anlage, eine Steckdose genügt.

FORMAT S – DUO / TRIO

Paulina (Gesang) und Dennis (Gitarre), optional mit Trompete oder Sax. Eigene Anlage, Aufbau 30 Min.

GUT ZU WISSEN

Garderobe oder Rückzugsraum für 7 Personen, Wasser auf der Bühne, zwei bis drei Parkplätze nah an der Bühne für Instrumente und Technik. Bei Fragen zur Technik einfach kurz anrufen oder schreiben – wir finden für jede Bühne eine Lösung.